



---

# CYNLLUNIAU MARCIO TGAU

---

**HAF 2018**

**TGAU  
CYMRAEG IAITH - UNED 2  
3000N20-1**

## **RHAGARWEINIAD**

Defnyddiwyd y cynllun marcio hwn gan CBAC ar gyfer arholiad 2018. Penderfynwyd arno'n derfynol yn dilyn trafodaeth fanwl mewn cynadleddau arholwyr gan yr holl arholwyr oedd yn ymwneud â'r asesiad. Cynhaliwyd y gynhadledd yn fuan ar ôl sefyll y papur fel y gellid cyfeirio at yr amrediad llawn o ymatebion ymgeiswyr, gyda sgriptiau wedi'u llungopïo yn sail i'r drafodaeth. Amcan y gynhadledd oedd sicrhau bod y cynllun marcio wedi'i ddehongli a'i gymhwysu yn yr un modd gan yr holl arholwyr.

Gobeithir y bydd y wybodaeth hon o gymorth i ganolfannau ond cydnabyddir ar yr un pryd y gallai fod gan athrawon safbwyntiau gwahanol ynglŷn â manylion neu ddehongli gan nad ydynt wedi bod yn rhan o'r gynhadledd farcio.

Mae'n flin gan CBAC ond nid oes modd iddo ymgymryd ag unrhyw drafodaeth na gohebiaeth am y cynllun marcio hwn.

## ADRAN A (Darllen): 30 marc

Mae 6 darn darllen ar y thema 'Byd Ffasiwn' yn y llyfryn darllen sydd ar wahân. Darllenwch **bob** un o'r darnau'n ofalus ac yna atebwch y cwestiynau sy'n dilyn

### Darn Darllen 1

#### Swyddi yn y Diwydiant Ffasiwn yn y Deyrnas Unedig

**A1.** Faint o bobl sy'n gweithio yn y sector gwerthu dillad? [1]

414,000

Casglu gwybodaeth

**A2.** Dewiswch y **ddwy** ffaith sy'n gywir drwy roi tic mewn **dau** flwch o'ch dewis. [2]

Mae mwy o bobl yn gweithio yn y sector gwerthu nwyddau lledr na'r sector cynhyrchu dillad.	✓
Y sector sy'n cyflogi'r nifer lleiaf o bobl yw'r sector cyfanwerthu dillad ac esgidiau.	
Mae mwy o bobl yn gwerthu dillad nag sydd yn cynhyrchu dillad.	✓
Mae mwy o bobl yn cynhyrchu esgidiau nag sydd yn cynhyrchu dillad.	

Dehongli gwybodaeth

### Darn Darllen 2

#### Geiriadur Prifysgol Cymru

**A3.** Beth yw ystyr 'mewn bri'? [1]

Poblogaidd

Dehongli ystyr

### Darn Darllen 3

#### Ffair Ffeirio Ffasiwn

- A4. Pa nodwedd/techneg arddull a ddefnyddir yn nheiti y poster 'Ffair Ffeirio Ffasiwn'? [1]

Cyflythreniad

#### Adnabod techneg

- A5. Yn eich geiriau eich hun, esboniwch beth yw 'Ffair Ffeirio' a beth sy'n digwydd yno. [2]

#### 0 marc

Heb ymgeisio/ateb amherthnasol

1 marc am esbonio beth yw ffeirio ac un marc am unrhyw ffaith arall. Mae modd gwobrwyo un heb y llall ond rhaid esbonio sôn am gyfnewid i gael 2 marc. (Derbyn swopio). Gellir cyfeirio at un o'r canlynol i gael un marc:

£5 at elusen (ddim yn derbyn £5 yn unig)

Eitemau a dderbynnir

Tocyn

Prynu dillad newydd yn rhad.

✓ = 1 marc

Dehongli gwybodaeth

### Darn Darllen 4

#### Eich Dillad

- A6. Beth yw bwriad yr awdur yn Narn Darllen 4? [1]

Cyflwyno gwybodaeth

Deall diben/pwrpas

**A7.** Meddyliwch am eich ateb i gwestiwn A6. Sut mae'r awdur yn llwyddo i gyflawni ei fwriad? Dylech gyfeirio at y darn darllen wrth ateb. [5]

**0 marc**

Heb ymgeisio/ateb amherthnasol

**1-2 marc**

Gallu **cyfeirio** at ambell nodwedd/ffaith o'r darn darllen sy'n dangos bwriad yr awdur, gan ddyfynnu o bosib.

**3 marc**

**Trafod** sawl nodwedd/ffaith o'r darn darllen sy'n dangos bwriad yr awdur gan ddyfynnu a dechrau dadansoddi.

**4 marc**

**Trafod** yn dda sawl nodwedd/ffaith o'r darn darllen gan ddyfynnu a dadansoddi'n dda.

**5 marc**

Ateb manwl sy'n **trafod yn ddeallus** nodweddion/ffeithiau arwyddocaol yn y darn gan ddyfynnu a dadansoddi'n hyderus.

Gellir cyfeirio at y canlynol:

- defnydd o ffeithiau e.e. lleoliad y cwmni
- defnydd o ystadegau e.e. 100 tonnau o decstilau
- rhestru e.e. mathau o decstilau
- geiriau cyswllt e.e. o'r fan hon/y rhan gyntaf/ar ddiwedd pob dydd
- esbonio termau e.e. 'hufen'
- trosiadau – bryn/mynydd
- penawdau/isbenawdau
- cwestiwn
- delweddau/lluniau
- dolenni gwybodaeth

Deall diben a phwrpas a rhesymu

✓ - am unrhyw ffaith neu nodwedd

d – dehongli

t – tystiolaeth / dyfynnu neu gyfeiriad penodol

## Darn Darllen 5

### Huw Ffash

- A8.** Pa air yn y blwch isod sy'n golygu gwneud i rywun edrych yn wahanol? Tanlinellwch y **gair** cywir. [1]

Mae Huw yn amlwg iawn ar y teledu ers dros 18 mlynedd. Mae'n gyflwynydd ffasiwn ar raglenni 'Prynhawn Da' a 'Heno'. Ar 'Prynhawn Da', mae'n rhoi gweddnewidiad i wylwyr. Mae'n dewis dillad iddyn nhw, ac mae pobl eraill ar y tîm yn gwneud eu gwallt a'u colur. Mae'n mwynhau siopa i chwilio am syniadau newydd. Mae'n rhoi syniadau i ferched am sut i gael delwedd *designer* am brisiau'r stryd fawr.

Derbynnir os tanlinellir 'gweddnewidiad i'.

Methu gwobrwyo os oes dau neu fwy o atebion hyd oed os ydyw yn cynnwys yr ateb cywir.

✓ = 1 marc

Dehongli ystyr

- A9.** Nodwch a yw'r brawddegau canlynol yn gywir neu anghywir trwy roi ✓ yn y golofn briodol. Mae un ateb wedi ei roi i chi yn barod. [2]

	Cywir	Anghywir
I goleg Celf Caerdydd aeth Huw i astudio.		✓
Mae Milan a Fflorens yn ddinasoedd yn Ffrainc.		✓
Mae Huw yn berchen ar siop sy'n gwerthu dillad priodas.	✓	

Dehongli gwybodaeth

## Darn Darllen 6

### Steil

- A10.** Nodwch **ddau** reswm pam mae Osian yn hoffi prynu dillad o siopau elusen a siopau *vintage*. [2]

Marc am bob rheswm hyd at ddau reswm.

- oherwydd mae siopa/siop mewn llefydd fel 'ma yn llawer difyrrach
- yn rhatach/yn rhad
- yn fwy unigryw
- ddim yn gwario lot ar ddillad
- dim angen gwario'n wirion

Ddim yn derbyn oherwydd bod y siopau yn brysur / ddim yn hoffi logos / ddim yn poeni sut mae'n edrych / bod y dillad yn ddifyrrach

✓ = 1 marc

Casglu gwybodaeth

## Darn Darllen 5 a 6

### Huw Ffash a Steil

**A11. Cymharwch** yr hyn rydych chi'n ei ddysgu am Huw Ffash ac Osian Huw Williams. Dylech ddefnyddio gwybodaeth o'r **ddau** ddarn darllen.

[7]

#### 0 marc

Heb ymgeisio/ateb amherthnasol

#### 1-2 marc

Gallu adalw gwybodaeth sylfaenol am y ddau ac ychydig o ymdrech i gymharu.

#### 3-4 marc

Adalw gwybodaeth yn eithaf manwl gan gymharu'r ddau yn eithaf cyson.

#### 5-6 marc

Ateb manwl sy'n cynnwys gwybodaeth fanwl am y ddau gan gymharu'n effeithiol. Bydd elfen o ddehongli yn amlwg yn yr ateb.

#### 7 marc

Dethol gwybodaeth berthnasol yn ddeheuig gan ddehongli'n aeddfed a chymharu'n effeithiol.

Gellir cyfeirio at y canlynol:

- y ddau yn y byd perfformio/diwydiant creadigol – band a theledu
- Dillad yn bwysig i'w gwaith – Osian yn gweld dillad gwaith yn bwysig/Huw'n gwneud gyrfa o fyd ffasiwn/ dillad
- Osian ddim yn poeni sut mae'n edrych tu allan i'r gwaith/Huw'n gweddnwid pobl i edrych yn well
- Osian yn sôn am ei steil ei hun/Huw yn gwella steil pobl eraill
- Osian - dim amynedd siopa/Huw – siopa am ddillad i weddnwid pobl/yn berchen ar siop
- Osian - bargeinion mewn siopau elusen *vintage*/Huw – bargeinion yn T K Max
- Osian ddim yn deall y gwario ar ddillad *designer* neu enwau ar grysau t/ prynu dillad *designer* yn rhad ar gyfer ei waith teledu
- Osian ddim yn gwario lot ar ddillad/Huw'n gallu dod o hyd i fargeinion
- Osian wedi ennill Tlws y Cerddor/Siop Huw wedi ennill nifer o wobrau
- Osian – dim tips dillad - "cerwch amdani!"/Huw'n gwneud bywoliaeth o roi tips ffasiwn i ferched
- Osian ddim yn torri ei wallt ei hun/Huw'n gweddnwid a rhywun arall yn trin gwallt
- Osian – esgidiau arbennig ar gyfer gigio/Huw – ffedog newydd i goginio cinio Nadolig bob blwyddyn
- Huw'n cofio pan fydd merch yn gwisgo'r un ffrog ddwywaith/Osian ddim yn feirniadol o ddewisiadau neb arall – "Os ydych chi eisiau gwisgo rhywbeth - ...cerwch amdani!"

✓ - gwybodaeth

✓✓ - gwybodaeth berthnasol i'r cwestiwn

c – cymharu

d – dehongli

Cymharu a dehongli

## A12. Golygu (5 marc)

- (i) Darllenwch y frawddeg isod a dewiswch y gair cywir i lenwi'r bwlch drwy roi ✓ yn y blwch priodol. [1]

Cafodd Cadi le yn y ras derfynol gan mai hi oedd \_\_\_\_\_ yn y rownd gynderfynol.

gyflymaf

Os oes mwy nag un ateb – dim marc.

Mae modd ysgrifennu ar y llinell. Os yw ymgeisydd wedi ysgrifennu 'cyflymaf' yn lle 'gyflymaf' gellir derbyn yr ateb.

Os oes tic mewn blwch ac ysgrifennu ar y llinell sy'n wahanol – y tic yn blwch sy'n cyfrif.

- (ii) Darllenwch y frawddeg isod a dewiswch y diwedd sydd fwyaf addas drwy roi ✓ yn y blwch priodol. [1]

Roedd Jac wedi edrych ymlaen yn fawr at weld y ffilm ond... cafodd ei siomi ynddi.

- (iii) Gosodwch y brawddegau canlynol mewn trefn trwy roi'r rhifau 1, 2 a 3 yn y blychau priodol. [3]

(a) Hefyd, rhaid i'r corff gael gwared ar y nwy gwenwynig, carbon deuocsid. 2

(b) Mae'r nwyon hyn yn cael eu cario o gwmpas y corff yn y gwaed. 3

(c) Er mwyn aros yn fyw rhaid i nwy ocsigen gyrraedd pob rhan o'r corff. 1



## ADRAN B (Ysgrifennu): (40 marc)

### B1. Prawf ddarllen (5 marc)

- (i) Darllenwch y darn canlynol. Mae dau wall ynddo. Chwiliwch am y **ddau** wall a chywirwch nhw ar y tabl sy'n dilyn y paragraff. [2]

Bydd angen i'r gacen fod yn y popty am pum munud ar hugain cyn gadael iddo oeri. Wedyn, gellir ei haddurno.

Gwall	Cywiriad
am pum	(am) bum
iddo	iddi

Rhaid cael y sillafiad cywir.

✓ = 1 marc

Ddim yn derbyn 'bym' na 'bump'.

- (ii) Pa un o'r canlynol sy'n gywir? Rhwch ✓ wrth yr ateb cywir. [1]

yng Nghymru

- (iii) Cywirwch y brawddegau canlynol. Dylech ysgrifennu'r brawddegau yn gywir ar y llinellau. [2]

Pwy yw'r bachgen rwy'ti'n siarad amdano?  
Am ba fachgen wyt ti'n siarad?

Gwelodd y bachgen ei ffrind ddoe.  
Gwêl y bachgen ei ffrind yfory.  
Bydd y bachgen yn gweld ei ffrind yfory.  
Mae'r bachgen am weld ei ffrind yfory.  
Mae'r bachgen yn gweld ei ffrind yfory.  
(Fe/Mi) fydd y bachgen yn gweld ei ffrind yfory.  
Gwelodd y bachgen ei ffrind heddiw.

✓ = 1 marc

**ADRAN B2 (Ysgrifennu) (35 marc)**

	<b>CYFATHREBU A THREFN (YSTYR, PWRPASAU, DARLLENWYR a STRWYTHUR)</b>	<b>YSGRIFENNU'N GWIR (IAITH, GRAMADEG, SILLAFU AC ATALNODI)</b>
<b>Band 5</b>	<p><b>17–20 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ysgrifennu aeddfed a threiddgar</li> <li>• Ysgrifennu effeithiol sy'n cynnal diddordeb y darllenydd trwy gydol y darn</li> <li>• Addasu'r cywair priodol yn hyderus i'r pwrpas/cynulleidfa</li> <li>• Datblygu syniadau yn argyhoeddiadol gyda manylder, gwreiddioldeb a dychymyg</li> <li>• Adeiladwaith sicr a chydlynol; strwythur soffistigedig i'r ysgrifennu</li> </ul>	<p><b>13-15 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Defnyddio ystod eang o eirfa heriol ac addas yn hyderus i greu effaith neu i gyfleu ystyr benodol gywir</li> <li>• Gafael sicr iawn ar ramadeg</li> <li>• Defnyddio amrywiaeth o frawddegau addas ac effeithiol</li> <li>• Defnydd eang o gystrawennau cywir</li> <li>• Defnydd hyderus a chywir o ystod o atalnodi</li> <li>• Sillafu yn gywir bron yn ddieithriad</li> <li>• Gafael sicr iawn ar dreigladau</li> <li>• Gafael sicr iawn ar ferfau (amser a therfyniadau) ac arddodiaid</li> </ul>
<b>Band 4</b>	<p><b>13-16 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ysgrifennu sy'n dangos yn glir y gallu i ddewis a dethol syniadau perthnasol a phriodol</li> <li>• Ysgrifennu sy'n dangos dealltwriaeth sicr sut i ddal diddordeb y darllenydd</li> <li>• Addasu'r cywair yn briodol a chyson i'r pwrpas/cynulleidfa</li> <li>• Datblygu syniadau gyda manylder sy'n argyhoeddi a cheir peth gwreiddioldeb a dychymyg</li> <li>• Ysgrifennu wedi ei strwythuro'n bwrpasol a'i drefnu'n eglur i roi dilyniant rhwydd a llyfn</li> </ul>	<p><b>10-12 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Defnyddio ystod eang o eirfa yn gywir</li> <li>• Gafael sicr ar ramadeg</li> <li>• Defnyddio amrywiaeth o frawddegau i greu effeithiau arbennig</li> <li>• Defnyddio ystod dda o gystrawennau'n gywir</li> <li>• Defnydd cywir o ystod o atalnodi</li> <li>• Sillafu sicr</li> <li>• Gafael sicr ar dreigladau</li> <li>• Gafael sicr ar ferfau (amser a therfyniadau) ac arddodiaid</li> </ul>
<b>Band 3</b>	<p><b>9-12 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ysgrifennu cydlynol a diddorol ar y cyfan</li> <li>• Ymwybyddiaeth glir sut i ddal diddordeb y darllenydd</li> <li>• Cywair yn briodol ac yn addas ar y cyfan i'r pwrpas/cynulleidfa</li> <li>• Syniadau sy'n dangos datblygiad a cheir rhai cyffyrddiadau diddorol yn yr ysgrifennu</li> <li>• Gwaith trefnus sy'n rhoi dilyniant a strwythur</li> </ul>	<p><b>7-9 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Defnyddio ystod dda o eirfa yn eithaf cywir</li> <li>• Gafael gyson ar ramadeg ar y cyfan</li> <li>• Defnyddio amrywiaeth o frawddegau</li> <li>• Defnyddio ystod o gystrawennau'n gywir ar y cyfan</li> <li>• Defnydd cywir ar y cyfan o ystod o atalnodi</li> <li>• Sillafu mwyafrif y geiriau'n gywir</li> <li>• Mwyafrif y treigladau yn gywir</li> <li>• Mwyafrif y berfau (amser a therfyniadau) ac arddodiaid yn gywir</li> </ul>

	<b>CYFATHREBU A THREFN (YSTYR, PWRPASAU, DARLLENWYR a STRWYTHUR)</b>	<b>YSGRIFENNU’N GYWIR (IAITH, GRAMADEG, SILLAFU AC ATALNODI)</b>
<b>Band 2</b>	<b>5-8 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peth ysgrifennu cydlynol</li> <li>• Peth ymwybyddiaeth o sut i greu effaith i ddal diddordeb y darlennydd</li> <li>• Ymdrech glir i addasu cywair i bwrpas/darlennydd</li> <li>• Datblygu rhai syniadau gydag ambell gyffyrddiad diddorol</li> <li>• Peth trefn ar y gwaith a pheth dilyniant i syniadau</li> </ul>	<b>4-6 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Defnyddio peth ystod o eirfa</li> <li>• Gafael anghyson ar ramadeg</li> <li>• Amrywio brawddegau rywfaint</li> <li>• Peth gafael ar gystrawen</li> <li>• Peth gafael ar ystod o atalnodi</li> <li>• Sillafu yn eithaf cywir</li> <li>• Treigladau yn eithaf cywir</li> <li>• Berfau (amser a therfyniadau) ac arddodiaid yn eithaf cywir</li> </ul>
<b>Band 1</b>	<b>1-4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ysgrifennu cydlynol elfennol</li> <li>• Ymwybyddiaeth gyfyngedig o’r darlennydd</li> <li>• Peth ymdrech i addasu cywair i bwrpas/cynulleidfa</li> <li>• Peth cynnwys perthnasol er yn anghyson</li> <li>• Trefn elfennol a dilyniant syml i syniadau</li> </ul>	<b>1-3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ystod gyfyngedig o eirfa</li> <li>• Gafael gyfyngedig ar ramadeg</li> <li>• Defnyddio ystod gyfyngedig o frawddegau</li> <li>• Gafael gyfyngedig ar gystrawen</li> <li>• Peth ymdrech i atalnodi</li> <li>• Sillafu rhai geiriau yn gywir</li> <li>• Gafael gyfyngedig ar dreigladau</li> <li>• Gafael gyfyngedig ar fferfau (amser a therfyniadau) ac arddodiaid</li> </ul>
Dim sy’n haeddu ei wobrwyo		

**Mewn tasgau esbonio, disgwylir i ymgeiswyr resymu ac egluro ar sail deall a chyfuno syniadau / gwybodaeth sydd wedi eu cywain o’r testunau darllen ac o brofiadau personol.**